

INTEGRAÇÃO ([HTTP://PROJETOINTEGRACAO.WORDPRESS.COM/](http://projetointegracao.wordpress.com/))

Projeto de Intercâmbio e Residência Artística entre as cidades de São Paulo e Québec; realizado em três

etapas: RIAP – Rencontre Internationale d'Art Performance; Integração I ACTION São Paulo : Québec; Échange São Paulo : Québec

Início (<http://projetointegracao.wordpress.com/>) | ARTISTAS / ARTISTES (<http://projetointegracao.wordpress.com/artistas-artistes/>) |

Échange 2011 (<http://projetointegracao.wordpress.com/echange-2011/>) | INTEGR(AÇÃO) 2011 – sesc Pinheiros (<http://projetointegracao.wordpress.com/integracao-2011-sesc-pinheiros/>) |

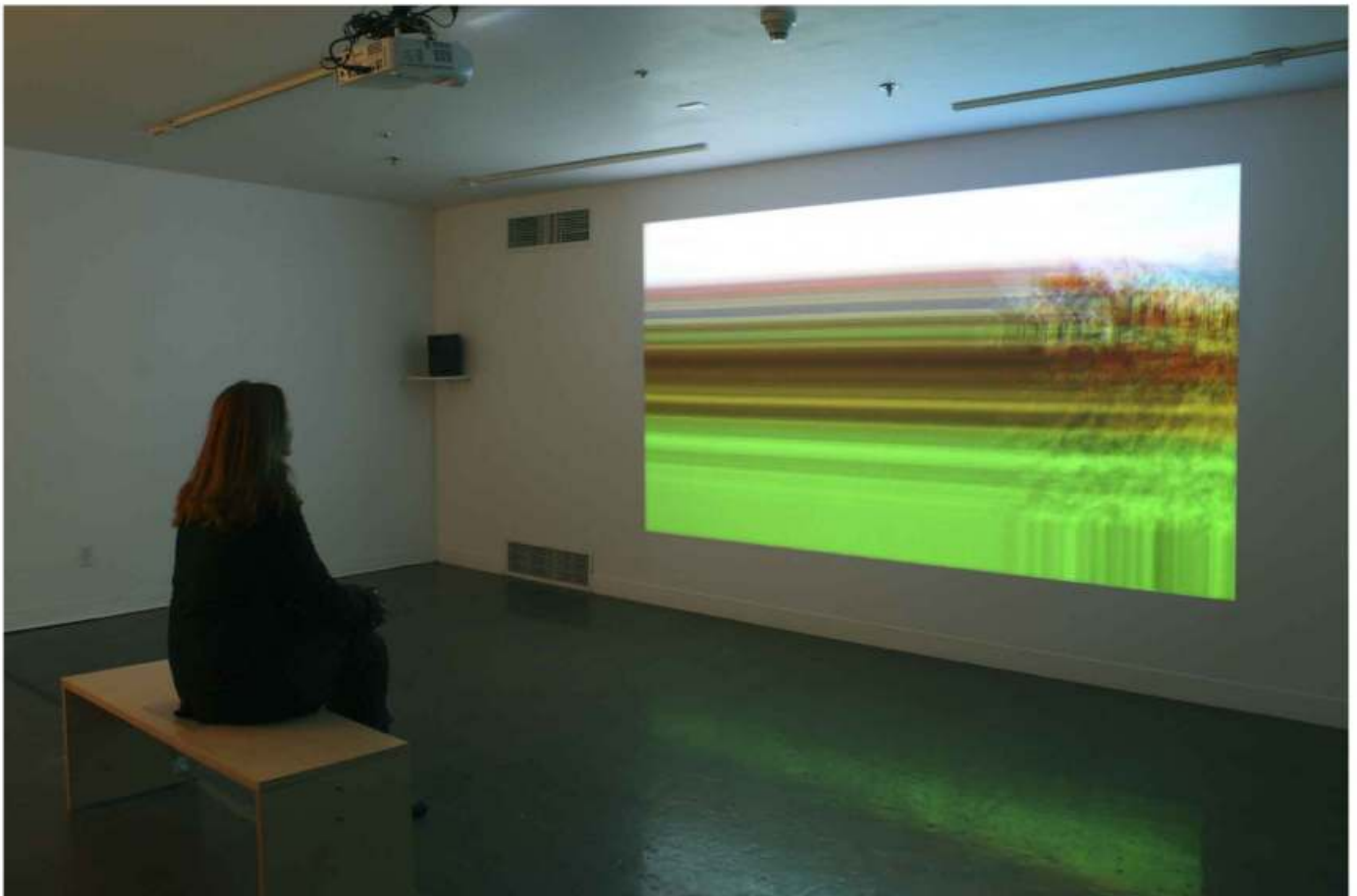
RIAP 2010 (<http://projetointegracao.wordpress.com/riap-2010/>)



integração | **action**
são paulo : québec

ARTÍSTAS / ARTISTES (<http://projetointegracao.wordpress.com/artistas-artistes/>) »

KIT_INTEGRACAO_Page_39



Bertrand R. Pitt - travellings: Interactive Pictures Vídeo, 2010

Travellings propõe uma experiência estética de duração e convida-nos a questionar nosso fascínio pela velocidade. Nesta nova instalação, as paisagens que compõem esses quadros de vídeo são transformados em puras abstrações eletrônicas, alguns bastante coloridos e superfícies móveis que podem ser vistos como uma lembrança para a abstração pictórica moderna, só que neste caso a imagem está literalmente construída (ou desconstruída) pelo tempo de experiência do espectador. Estes vídeos interativos servem como reflexão sobre o tempo, sobre o nosso posicionamento em relação a paisagem visível, em nossa relação determinante para o automóvel ou o que Paul Virilio descreve como «próteses acelerado curso» e, conseqüentemente, a nossa gestão do território.

Colaboração na programação: Sébastien Rainville-Pitt

A exploração de conexões inesperadas entre som e imagem e seu lugar no espaço estão no centro da minha prática com o objetivo de questionar nossos hábitos perceptivos. Com instalações de vídeo, como Deriva (Drift), Tumultes (Tumultos), remanência (Resplendor) e mais recentes trabalhos interativos, como incerto Horizons, tento explorar conexões sensíveis e cognitivas entre corpo e paisagem. Meu recentes instalações propor experiências que amalgama dúvida, contemplação e fascínio.

Travellings responde a minha pesquisa recente. Eu continuo minhas reflexões sobre a nossa relação com a paisagem, ao renovar a minha abordagem da instalação. Neste novo projeto, as paisagens filmadas surgem primeiro como eletrônicos figuras abstratas, suas origens só pode ser revelado aos poucos pela ação do espectador.

http://projetointegracao.wordpress.com/artistas-artistes/kit_integracao_page_40/

Bertrand Pitt



http://projetointegracao.wordpress.com/artistas-artistes/kit_integracao_page_38/



http://projetointegracao.wordpress.com/artistas-artistes/kit_integracao_page_40/

Published 23 23UTC março 23UTC 2011 at 2508 x 3547 (http://projetointegracao.files.wordpress.com/2010/09/kit_integracao_page_39.jpg) in [ARTISTAS / ARTISTES](http://projetointegracao.wordpress.com/artistas-artistes/) (<http://projetointegracao.wordpress.com/artistas-artistes/>)

Deixar uma Resposta

Escreva o seu comentário aqui...



Guest



Iniciar Sessão



Iniciar Sessão



Iniciar Sessão



Email (obrigatório)

(Not published)

Nome (obrigatório)

Website

☐ Notificar-me os comentários mais recentes via e-mail.

☐ Notifique-me de novos artigos por e-mail

Publicar Comentário

[Blog no WordPress.com](http://pt-br.wordpress.com/?ref=footer) (<http://pt-br.wordpress.com/?ref=footer>) . | Theme: [Modularity Lite](http://theme.wordpress.com/themes/modularity-lite/) (<http://theme.wordpress.com/themes/modularity-lite/>) by [Graph Paper Press](http://graphpaperpress.com/) (<http://graphpaperpress.com/>) .

↵