
Expositions collectives / Group exhibitions — Projections / Screenings — Résidences / Residencies

- 2021 : Rencontre photographique du Kamouraska, Qc, CA, Commissaire : Ève Cadieux (12.06 — 11.10.2021)
- 2020 : Projet d'art public temporaire VAS présenté par le Bureau d'art public de Montréal (15.09 — 31.10.2020)
- 2019 : Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal, Qc, CA, [Les idées du paysages.](#) (28.09 — 03.11.2019)
- 2016 : Musée national des Beaux-arts du Québec, Qc, CA, [Installations. À grande échelle.](#) (24.06.2016 — 19.02.2017)
- 2015 : Foire ACP, Montréal, Qc, CA (23 — 26.04.2015)
Dazibao, Montréal, Qc, CA (Projection vidéo) (19.02 — 18.04.2015)
- 2013 : Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal, Qc, CA (19.06 — 25.08.2013)
- 2012 : SAGAMIE, arts contemporains numériques, Alma, Qc (Résidence/Residency) (18 — 22.06.2012)
Montréal Art-Souterrain 2012, Montréal, QC, CA (25.02 — 11.03.2012)
- 2011 : SESC Pinheiros, São Paulo, Brésil/Brazil (Résidence-exposition/Residency-exhibition) (04.2011)
Aéro-Galerie, Aéroport de Montréal, Mtl, Qc, CA (2010-2014)
- 2010 : SAGAMIE, arts contemporains numériques, Alma, Qc, CA (Résidence/Residency) (09.2010)
- 2007 : FIFA : 25e Festival International du Film sur l'Art, Montréal, Qc, CA (08 — 18.03.2007)
- 2006 : DAÏMÔN, art médiatique et photographie, Gatineau, Qc, CA (Prog. recherche/Research prog.)
VIDÉOFORMES 2006, XXIe Manifestation d'Art Vidéo et nouveaux Média
Clermont-Ferrand, France (14 — 18.03.2006)
- 2000 : IAAB—Atelierhaus, Arlesheim Studio Résidence/Residency, Bâle/Basel, CH (01 — 06.2000)

Expositions individuelles / Solo exhibitions

- 2022 : Maison des arts de Laval, Laval, Qc, CA (20.02 — 16.04.2022)
- 2014 : Maison de la Culture Frontenac, Montréal, Qc, CA (04.09 — 05.10.2014)
- 2013 : Agnes Jamieson Gallery, Minden, Ontario, CA (14.05 — 01.07.2013)
Galerie l'Œuvre de l'autre, Université du Québec à Chicoutimi, Québec, CA (09.01 — 07.02.2013)
- 2012 : Eyelevel Gallery, Halifax, Nouvelle-Écosse/Nova-Scotia, CA (13.10 — 17.11.2012)
White Water Gallery, North Bay, Ontario, CA (10.08 — 22.09.2012)
TRUCK Gallery, Calgary, Alberta, CA (23.03 / 19.04.2012)
- 2011 : GALLERY 44, Centre for Contemporary Photography, Toronto, On, CA (04.03 — 09.04.2011)
- 2010 : La Bande Vidéo, Québec, Qc, CA (05.11 — 04.12.2010)
- 2009 : DAÏMÔN, art médiatique et photographie, Gatineau, Qc, CA (04 — 29.03.2009)
CIRCA, Montréal, Qc, CA (10.01 — 07.02.2009)
- 2007 : EMMEDIA Gallery & Production Society, Calgary, Al, CA (03 — 09.06.2007)
- 2005 : Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal, Qc, CA (07.04 — 08.05.2005)
- 2004 : Plein sud, Longueuil, Qc, CA (20.03 — 17.04.2004)
- 2002 : Galerie B-312, Montréal, Qc, CA (07.09 — 05.10.2002)
- 2000 : IAAB—Atelierhaus, Arlesheim Studio, Bâle/Basel, CH (06.2000)
- 1998 : Latitude 53, Edmonton, Al, CA (08 — 31.10.1998)
avec/with Martin Boisseau, commissaire/curator: Anne-Marie Ninacs
Espace 502, Édifice Belgo Building, Montréal, Qc, CA (29.08 — 26.09.1998)
avec/with Martin Boisseau, commissaire/curator: Anne-Marie Ninacs
La Galerie Verticale Art contemporain, Laval, Qc, CA (16.04 — 31.05.1999)
La chambre blanche, Québec, Qc, CA (16.01 — 15.02.1998)

- 1997 : Action Art Actuel, St-Jean-sur-Richelieu, Qc, CA (01.10 — 07.11.1997)
Galerie Horace, Sherbrooke, Qc, CA (05.09 — 05.10.1997)
- 1996 : Occurence, Montréal, Qc, CA (13.04 — 12.05.1996)
Galerie B-312 Émergence, Montréal, Qc, CA (10.02 — 09.03.1996)

Bourses / Grants

- 2017 : Conseil des arts et des lettres du Québec (création/creation)
- 2012 : Conseil des arts du Canada/Canada Art Council (projet/project production)
Société de développement des entreprises culturelles - SODEC
Conseil des arts et des lettres du Québec (déplacement/travel)
- 2011 : Conseil des arts et des lettres du Québec (déplacement/travel)
- 2005 : Conseil des arts du Canada/Canada Art Council (création/creation)
- 2003 : Bourse Plein sud 2003
- 2002 : Conseil des arts et des lettres du Québec (création/creation)
- 2000 : Conseil des arts du Canada/Canada Art Council (Programme Innovations/Quest Program)
- 1999 : Conseil des arts et des lettres du Québec : Résidence/Residency Studio, Bâle/Basel, CH (01 — 06.2000)
- 1998 : Conseil des Arts du Canada/Canada Art Council (voyage/travel).
- 1997 : Conseil des arts et des lettres du Québec (création/creation).
- 1996 : Conseil des arts et des lettres du Québec (création/creation)

Dossier de presse / Articles and reviews

- 2021 : - Galadriel Avon, ÉCOUTER L'ÉCHO DES MARÉES POUR PANSER LES CORPS, ET L'AVENIR, [Revue Ex_situ](#), (25.08.2021)
- Nos recommencements, [Série d'entretiens vidéos](#) réalisés par Nicolas Paquet dans le cadre des [RPK 10](#) (07.2021)
- Boris Chassagne, 10e Rencontre photographique du Kamouraska, [MonTémiscouata.com](#) (06.07.2021)
- Caroline Montpetit, Fixer le recommencement pour mieux le penser, [Le Devoir](#) (26.06.2021)
- Johanne Fournier, 10e Rencontre photographique du Kamouraska: l'imaginaire au confluent du fleuve, [Le Soleil](#), (25.06.2021)
- 2020 : - [Capsule vidéo à propos du projet Écho](#) produite par le Bureau d'art public de Montréal. Réalisation : Tomi Grgicevic
- 2019 : - Claire Lefebvre et Pierre Robert, Les idées du paysage, essai sur l'exposition du même titre, disponible sur : [dupaysage.ca](#)
- 2017 : - Images de la série Chrominance/Luminance en signature visuelle de la revue Captures : figures, théories et pratiques de l'imaginaire, Dossier : Imaginaire de la ligne, Vol. 2, No. 2, 11.
- 2017 - <http://revuecaptures.org/publication/volume-2-numéro-2>
- Le Blanc Florence, Vers l'infini en défillement : prendre la route, Cahier de la Galerie No 8, École des arts visuel de l'Université Laval, Québec, QC, CA, 01.2017
- 2016 : - Revue 24 images no 178, Dossier : Le cinéma en partage - À la rencontre de l'art contemporain, Direction : André Roy, texte : Travelling en zone incertaine, Bertrand R. Pitt, Mtl, QC, CA, 07.2017
- Bernard Lamarche, Installation. À grande échelle. (Conservateur et directeur du publication) Musée national des Beaux-Arts du Québec, QC, CA (06.2017)
- 2013 : - Integraçao | Action, São Paulo : Québec (Catalogue) éd. SESC, São Paulo, Brésil/Brasil, 02.2013
- Daniel Côté, Des paysages réinventés et colorés, Le Quotidien, Chicoutimi, QC, CA, 10.01.2013

- 2012 : - Tanya Hagen, Minimalism in reverse, FFWD-Weekly, Calgary, AB, CA, 12.04.2012
- Tammy McGrath, Travellings, TRUCK Gallery, Calgary AB, CA, 03.2012
- 2011 : - Integração | action, São Paulo : Québec, (dépliant/folder) SESC Pinheiros, São Paulo, Brésil/Brasil, 04.2011
- Simone Jones, Being There, GALLERY 44, Toronto, On, CA, 03.2011
- 2010 : - Félicia Pivin, Le Centre Sagamie reçoit..., Le Point du Lac St-Jean, Qc, CA, 7.10.2010
- 2009 : - Ryan Stec, Let's all go to Daïmōn!!!, Artengine (www.artengine.ca), Ottawa, On, CA 03.2009
- Lyne Crevier, Pulsations, ICI Montréal, Mtl, Qc, CA 29.01.2009
- Entrevue radio accordée à Éloi Desjardins pour CISM/CHOQ, Montréal, Qc, CA 01.2009
- Pierre Robert, Horizons incertains, CIRCA, Montréal, Qc, CA 01.2009
- 2007 : - Édith-Anne Pageot, Paysages, dépaysements. La construction de mythes identitaires dans l'art canadien moderne et contemporain, Revue internationale d'études canadiennes no 36, Ottawa, On, CA, 2007
- Jennifer McVeigh, Rémanences [Afterglow], EMMEDIA, Calgary, Al, CA 06.2007
- 2005 : - Pierre Robert, Hors de soi, dans l'image, Archée—Cybermensuel (<http://archee.qc.ca>), Mtl, Qc, CA 04.2005
- Nicolas Mavrikakis, Temps présents, VOIR, Montréal, Qc, CA 28.04.2005
- 2004 : - Christine Faucher, Une logique de détournement, ETC Montréal no 67, Mtl, Qc, CA 09.2004
- Nicolas Mavrikakis, Le maître des illusions, VOIR, Montréal, Qc, CA 08.04.2004
- Jérôme Delgado, Bertrand R. Pitt, LA PRESSE, Montréal, Qc, CA 08.04.2004
- Martin Boisseau, L'usage du regard, Plein sud, Longueuil, Qc, CA 03.2004
- 2003 : - Sylvie Janelle, Déviation esthétique, ETC Montréal no 61, Mtl, Qc, CA 03.2003
- VIE DES ARTS no 191, Mtl, Qc, CA été/summer 2003
- 2002 : - Yvan Moreau, La délectation : fascination enivrante, in Les délectations, ETC Montréal, Qc, CA 11.2002
- Bernard Lamarche, Sens dessus dessous, LE DEVOIR, Montréal, Qc, CA 28.09.2002
- Bertrand R. Pitt, Dérive, Cahier # 65, Galerie B-312, Montréal, Qc, CA 09.2002
- 2001 : - Anne-Marie Ninacs, Je l'ai vu, vu de mes yeux, vous dis-je, Montréal, Qc, CA 2001
- 2000 : - Anne-Marie Ninacs, Le regard à l'œuvre, pour/for la chambre blanche, Québec, Qc, CA 2000
- 1998 : - Gilbert Bouchard, deconstructing technology / building theory, Latitude 53, Edmonton, Al, CA 12.1998
- MIX magazine, Vol. 24.1, été/Summer, Toronto, On, CA 1998.
- Bernard Lamarche, De la syncope, LE DEVOIR, Mtl, Qc, CA 09.05.1998.
- Nathalie Lacoste, Dialogue arythmique, Galerie Verticale, Laval, Qc, CA 04.1998.
- Dany Quine, Écran total, LE SOLEIL, Québec, Qc, CA 31.01.1998.
- Michel Bois, Bertrand R. Pitt, VOIR, Québec, Qc, CA 05.02.1998.
- 1996 : - Jérôme Ducret, Au Flon, douze visions contemporaines, 24 HEURES, Lausanne, CH, 14.09.1996.
- Cristina Toma, De l'absence à l'invisible, ETC MONTRÉAL, N° 35, Mtl, Qc, CA 08.1996.
- Raymond Bernatchez, Trois différentes perceptions du corps, LA PRESSE, Mtl, Qc, CA 31.08.1996.
- Lucie Dubois, Territoire intime, Galerie Verticale Art contemporain, Laval, Qc, CA 08.1996.
- Claire Gravel, Les corps subtils/Intangible Bodies, Occurrence, Mtl, Qc, CA 04.1996.
- Jean-Pierre Gilbert, La subjective identité, Cahier 13, Galerie B-312, Mtl, Qc, CA 02.1996.
- Lucinda Catchlove, Quick fixes, HOUR, Mtl, Qc, CA 22.02.1996.
- 1995 : - Jean Tourangeau, Jeux, VIE DES ARTS, N° 159 - été/Summer, Mtl, Qc, CA 1995.
- Cristina Toma, De la disparition, Galerie Verticale Art contemporain, Laval, Qc, CA 04.1995.
- 1994 : - Jean Tourangeau, Morose ?, ETC MONTRÉAL, N° 27, Mtl, Qc, CA 08.1994.

Collections

Collections Art contemporain et CPOA du Musée National des Beaux-Arts du Québec

Collection Service des arts et culture, Ville de Sainte-Thérèse

Collections privées

Formation / Studies

1996 : Maîtrise en Arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal, Qc, CA

1991 : Institut supérieur libre d'Arts plastiques de Bruxelles (E.R.G.) Brussels, Belgique/Belgium

1992 : Baccalauréat en Arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal, Qc, CA

Enseignement et expériences professionnelles / Teaching and professional experiences

2001- actuel : Professeur au Département d'Arts plastiques du Collège Lionel-Groulx, Ste-Thérèse, Qc, CA

2001-2004 : Chargé de cours à l'École des Arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal, Qc, CA

1997-1999 : Co-coordonnateur Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Qc, CA